



# АРТІ VS ФЕЙК

ч.1 Фабрика новин



Чи впливає недобросовісне медіавиробництво на життя суспільства? Мешканці міста, де фабрикою новин керує всемогутній містер Фейк, відчули це на собі. Кішка Тіна та пес Арчі об'єдналися в неочікуваний союз і вирушили на пошуки якісних новин і стандартів журналістики. Чи вдасться їм повернути місто на шлях медіаграмотності та критичного мислення?

### Керівник проєкту

Андрій Кулаков

### Художник

Дмитро Зінчук

### Верстка

Карина Строкань

### Автори сценарію

Михайло Комаров  
Олександра Панова

### Рецензування

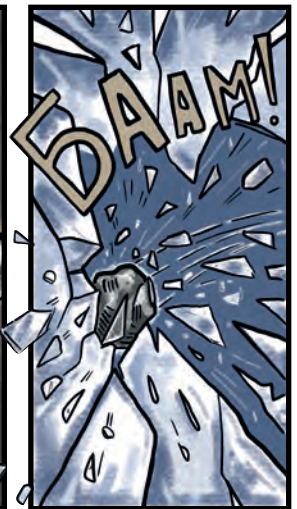
Оксана Волошенюк  
(Академія української преси)

Комікс створено в межах міжнародного проєкту ARTIFAKE, який втілюється ГО «Інтерньюз-Україна» у партнерстві з Асоціацією аудіовізуальних репортерів (Вірменія) та Фондацією «Art Transparent» (Польща). Ініціатива стала можливою завдяки фінансовій підтримці програми ЄС «Креативна Європа», Міжнародного фонду «Відродження», Фонду Конрада Аденауера, Українського культурного фонду, Посольства Королівства Нідерландів в Україні, Міністерства культури, національної спадщини і спорту Польщі, а також проєкту Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) «Медійна програма в Україні», який виконується міжнародною організацією Internews Network.

Думки й погляди, висловлені у цьому коміксі, – виняткова відповідальність проєктної команди.

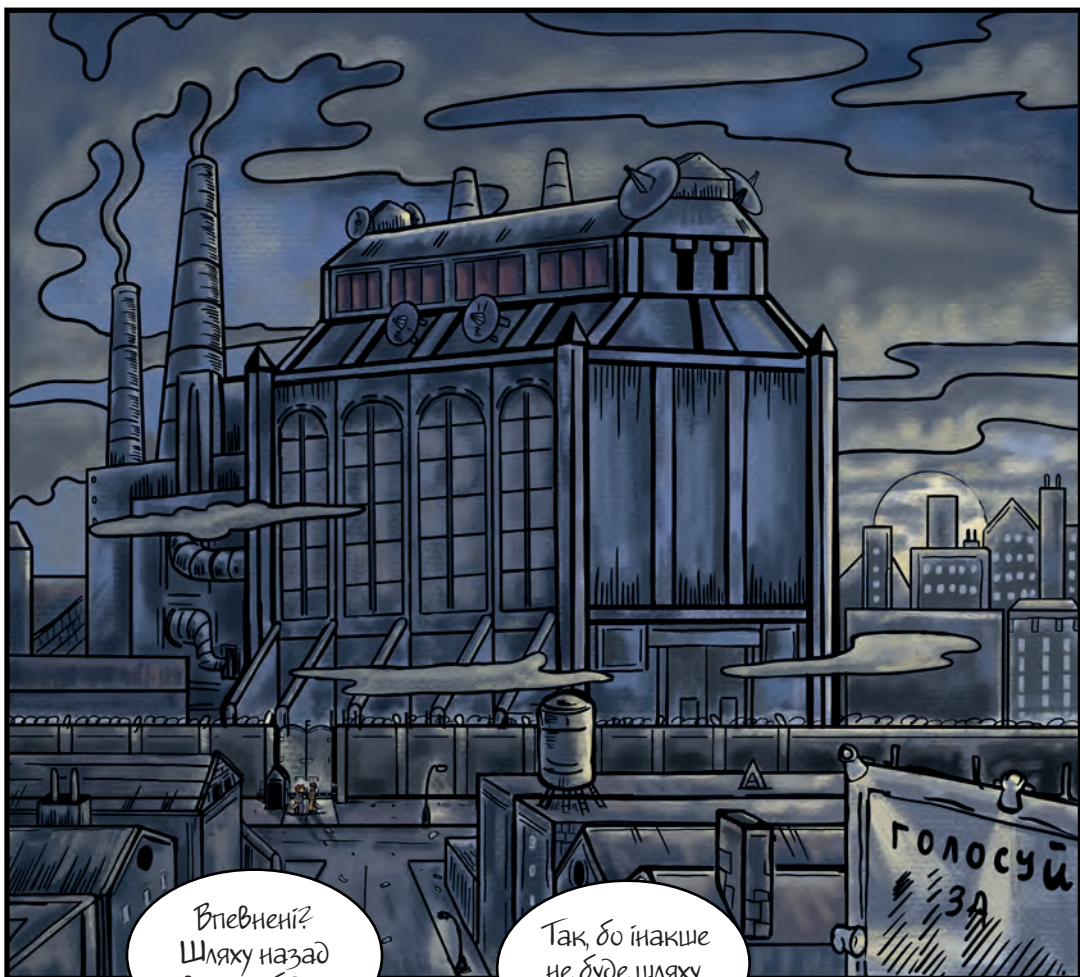
© ГО «Інтерньюз-Україна», 2021











Впевнені?  
Шляху назад  
вже не буде..

Так, бо інакше  
не буде шляху  
вперед.





Оце так місточок...  
Таке враження, що тут  
працюють акробати, а  
не журналісти.

Отож-бо! Тепер  
ясно, чому маємо те,  
що маємо.

Це нагадує  
неповноту подачі  
інформації.



Це як пас у футболі?  
Заслабко вдарив і  
ПІДАЧА не пройшла?

Ну, не зовсім.



Це радше про те, що  
аудиторія не може зібрати  
повну картинку з недбало  
складеного, рваного  
репортажу.

Так і ми зараз не  
можемо пройти далі по  
цьому дірявому мосту. Бо  
всіх дощечок бракує..



Це як у твоїй історії з  
квіточкою і стадіоном.  
Красибу рослинку показали,  
а про знесення стадіону не  
згадали.



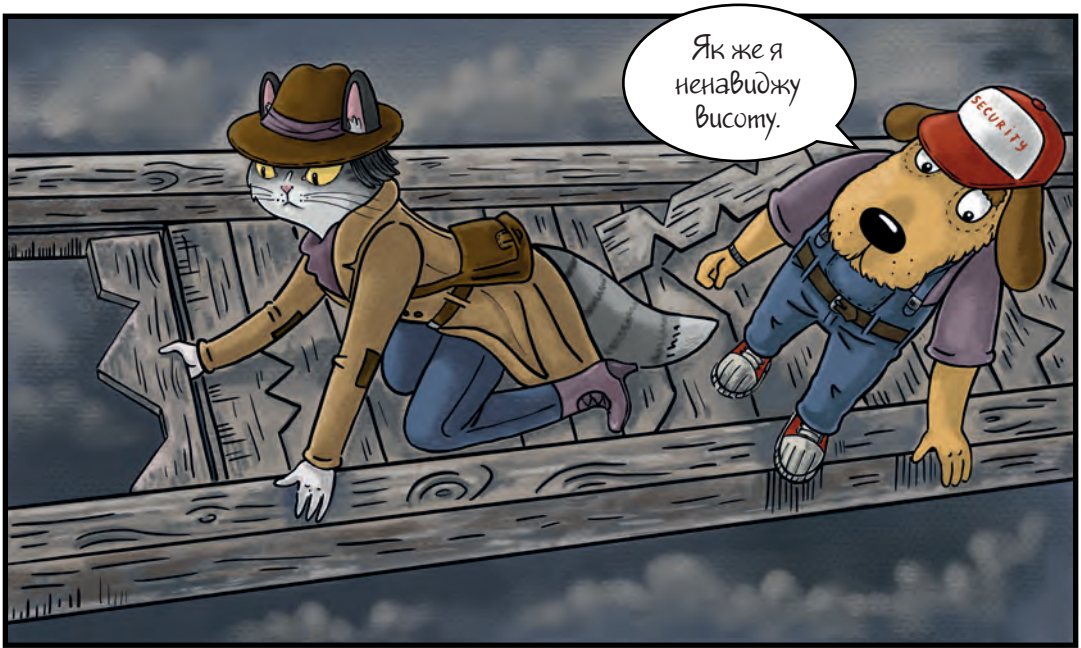
То ми зараз  
підбиратимемо  
дощечки, як частинки  
пазлу?

Так, але дуже обережно.  
Якщо вставити  
неправильну дощечку, вся  
історія розвалиться.



Ти маєш на  
увазі міст?

І його тех.



Як же я ненавижду висоту.



Може тут і невисоко — просто довкола темно. Ось тобі й неповнота подачі.



Недостатньо інформації. Пропоную перевірити!



Нининин!!!



Упс Тааак мабути, не варто перевіряти глибину.



І багато ще інструментів медіафабрики могли вийти з ладу?! А то рівень небезпеки все зростає.

Небезпек безліч. Вони можуть ховатися в найнеочікуваніших закуточках фабрики.

Тому тримай очі та вуса напоготові.



Ходімо —  
фабрика все  
нам покаже.



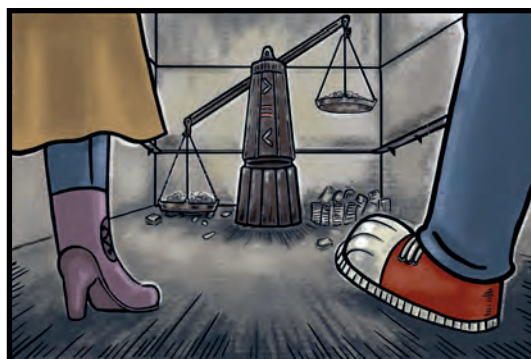
Це ми тут усім  
покажемо, а не  
фабрика нам!



Я вперше  
всередині, до  
речі...



Як же тут  
усе запушено.







Де ти? Чекаєш  
на письмові  
запрошення?

Так. У двох  
екземплярах,  
будь ласка.



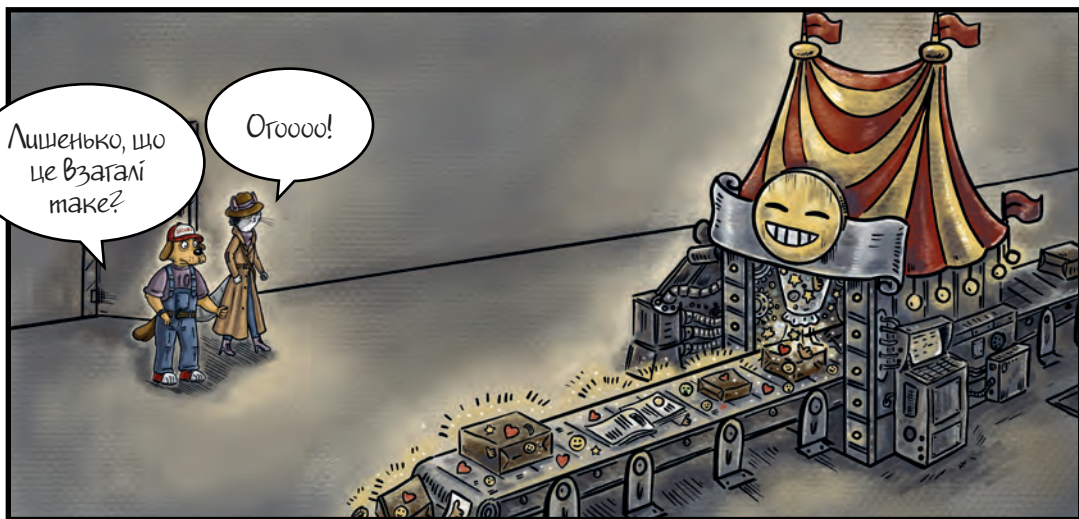
Жарту, як у  
п'ятому класі.

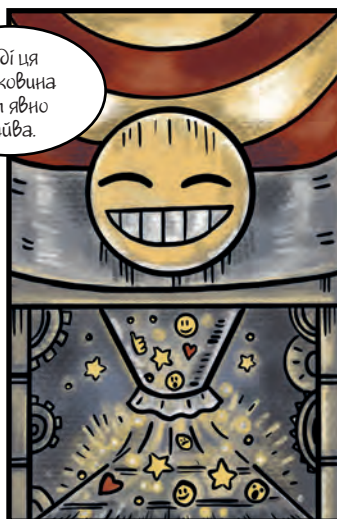
Знала б я про це місце  
школяркою, точно  
виграла б конкурс зі  
збору макулатури.



ШУРХ!






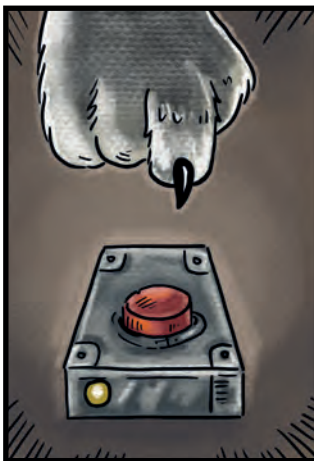








До мене вам  
усе одно не  
дістатися.



Пам'ятаєш,  
дорогенька  
Тіно, про такий  
спосіб  
споганення  
новин як  
**ненадійне**  
**джерело**? Так  
у моїх новинах  
майже всі  
джерела  
ненадійні,  
ахахахаха!



Нічого, ми вже й так змогли  
купу перепон. А люди все одно  
дзнаються, що тут коїться:  
дисбаланс, маніпулювання  
емоціями, щось там із  
містком.



Поки...  
використовуються  
ненадійні джерела...  
ніхто нічого... не  
помітить.





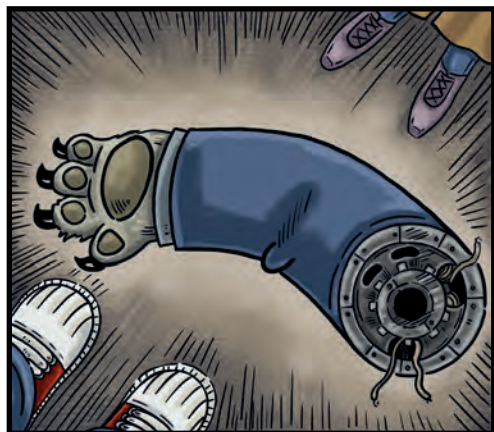
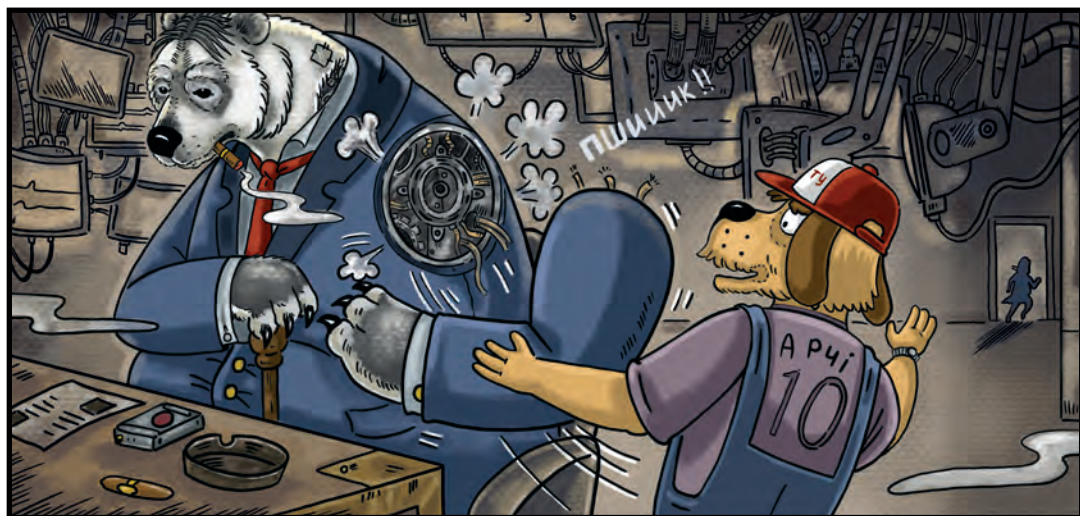
Невже ви думали, що такі дрібні комашки, як ви, зможуть зруйнувати мою фабричну імперію? Ахахахах



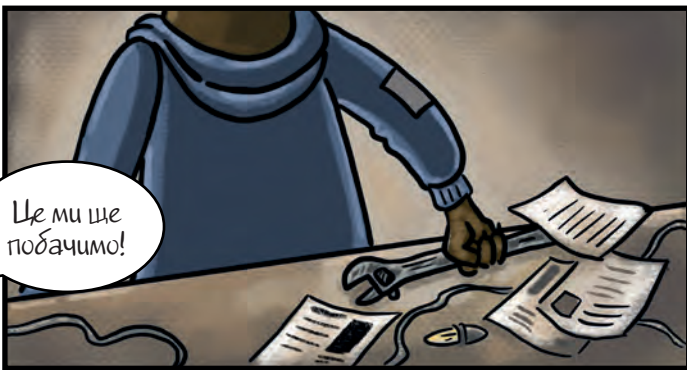
Анонімні джерела повідомляють, що вишки 5G... заражають коронавірусом













А зараз ми візьмемо інтерв'ю у героїв нашого міста!



Ще побачимо, чия взяла.



Як називається ваша суперкоманда?

Я Тіна

А я Арчі

Забгато для підпису. Арчі, Тіна, Арчітіна. АрТі проти Фейка! Ви врятували місто!



Трохи згодом



Але я так і не зрозумів, до чого були ті дірки в містку...



КІНЕЦЬ?

---

# Чекліст вогчдога\* медіаграмотності

---

**1**

Чи представлені в новині різні точки зору на одне питання? Якщо лише одна сторона — матеріал, ймовірно, упереджений.

---

---

**2**

Новина викликає сильні емоції, як-от обурення, страх і гнів? Якщо так, будьте обережні! Можливо, вашою думкою хочуть зманіпулювати.

---

---

**3**

Чи вказані у новині достовірні джерела інформації? У правдивому повідомленні є посилання на джерела: авторитетних експертів, організації та їхніх представників. Якщо такого посилання немає чи його замінюють слова «кажуть», «загальновідомо», перед вами з високою ймовірністю — фейк.

---

---

**4**

Чи відомий автор новини та власник медіа, де її розмістили? Маніпуляція фактами натякає на заангажованість автора й може бути вигідною власнику медіа.

---

---

**5**

Інформація у новині є повною? З неї ви маєте отримати відповіді на такі запитання: де, що, коли, хто, чому, як?

---

---

**Споживайте та поширюйте інформацію  
лише з перевірених джерел!**

---

---

\*Watchdog — з англ. «сторожовий пес»; у переносному сенсі «захисник», «охоронець».

АРТІ VS ФЕЙК  
АРТІ VS ФЕЙК  
АРТІ VS ФЕЙК  
АРТІ VS ФЕЙК  
АРТІ VS ФЕЙК  
АРТІ VS ФЕЙК  
АРТІ VS ФЕЙК  
АРТІ VS ФЕЙК  
АРТІ VS ФЕЙК

Чи впливає недобросовісне медіавиробництво на життя суспільства? Мешканці міста, де фабрикою новин керує всемогутній містер Фейк, відчули це на собі. Кішка Тіна та пес Арчі об'єдналися в неочікуваний союз і вирушили на пошуки якісних новин і стандартів журналістики. Чи вдасться їм повернути місто на шлях медіаграмотності та критичного мислення?